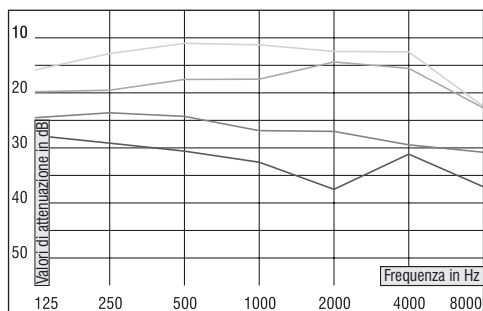


# PROTEZIONI UDITIVE INDIVIDUALI

## CON ELEMENTO DI ATTENUAZIONE



Frequenza in Hz	Attenuazione, valori SNR, L, M, H in dB			
	ER 9*	ER 15	ER 25	ER stop
63	16.0	19.9	23.4	26.6
125	15.9	19.9	24.6	27.9
250	12.9	19.6	23.7	29.1
500	11.0	17.6	24.2	30.6
1000	11.2	17.5	26.9	32.7
2000	12.3	14.4	27.0	37.4
4000	12.6	15.4	29.5	31.1
8000	22.3	22.8	30.9	37.1
Valori SNR	11	15	25	30
Valori L	9	14	21	26
Valori M	9	14	23	28
Valori H	10	13	25	29
Note	(1)	S, V, W, E	S, V, W, E	S, V, W, E

**Note:**

- (1) = Non classificato come DPI (Dispositivo di Protezione Individuale); approvato solo per finalità ricreative.
- S = Possibile udire segnali acustici per personale addetto ai lavori in ambito ferroviario
- V = Possibile udire segnali acustici nel traffico stradale
- W = Criteri considerati: „udibilità di segnali acustici generici“, „segnali acustici di avviso“ e „comprensione del parlato“.
- SNR = Single Number Rating
- L = valori di attenuazione per rumori sulle basse frequenze
- M = valori di attenuazione per rumori sulle medie frequenze
- H = valori di attenuazione per rumori sulle alte frequenze

### egger ePRO-ER

Otoprotettori per attività ricreative con riproduzione di suoni naturali

#### Nessuno conosce meglio il tuo condotto uditivo

- prodotto completamente personalizzato basato sull'impronta del condotto uditivo; si adatta perfettamente all'orecchio
- materiale morbido, praticamente impercettibile

#### Il suo cuore palpita [non solo] per i musicisti

- suoni della musica e del parlato nitidi e naturali
- attenuazione su banda larga
- riduzione solo del volume
- protezione ottimale per musicisti, tecnici del suono, frequentatori di concerti e discoteche, ecc.

#### 9\*/15/25 stop - A voi la scelta

- quattro elementi di attenuazione per quattro diversi livelli di protezione
- disponibili in rosso, blu, beige e trasparente; versione „stop“ disponibile solo trasparente
- fornitura standard: trasparente

#### Opzione In Ear Monitor

- se abbinati a specifici auricolari possono trasformarsi in In Ear Monitor
- rimozione semplice e rapida degli elementi di attenuazione/ collegamento auricolari
- ideali per le performance sul palco o per la connessione a dispositivi per l'ascolto individuale

#### Inequivocabile, grazie alla codifica colorata o al colore di produzione

- rosso „R“ per l'orecchio destro
- blu „L“ per l'orecchio sinistro
- incisione sulla superficie (opzionale), es: nome
- su richiesta, disponibili in diversi colori

#### Al sicuro anche fuori dall'orecchio

pratica custodia inclusa con clip per cintura; spazio sufficiente per gli otoprotettori ePRO-ER, istruzioni per l'uso, certificato di garanzia, perno levacerume, gel igienizzante Cedis

#### Autentici solo con il certificato

gli otoprotettori ePRO-ER sono stati testati da PZT GmbH, ente europeo certificato con codice identificativo 1974, An der Junkerei 48 F, D 26389 Wilhelmshaven. Gli otoprotettori ePRO-ER sono conformi alle regolamentazioni della Direttiva 89/686/CEE (Dispositivi di Protezione Individuale), EN 352, ANSI S3. 19 1974 e AS/NZS 1270:2002.